



# prima edizione FESTIVAL CULTURALE PUNTO ZERO Imola Città Aperta

*parco dell'Osservanza Imola 9-18 luglio 2021*

## **venerdì 9 luglio**

### **Ore 17.00**

Apertura mostre **"PZ ART EXHIBITION"** & **welcoming DJSET**

### **Ore 19.00**

Musica Live

- **COLONEL V.** in Concerto

Una storia bislacca ed affascinante quella dei Colonel V., che regala otto brani di eroi musicali che renderanno "i Blues" immortale. Paul Venturi, da tempo considerato tra i più autentici esponenti di questo genere, sceglie di rinnegarne definitivamente gli standard, introducendo marcati elementi di elettronica, World e sfumature Disco Music, presentandosi con un quartetto decisamente alternativo:

Tiziano Popoli ai synth e tastiere, Piero Perelli drummer, Sara Zannoni, giovane ed eclettica vocalist.

### **Ore 20.30**

Musica Live

- **TUBAX** in Concerto

Da più di 10 anni batteria dritta ma storta, bassi distorto-compulsivi e synth alieni: ballerai per ore! Influenze The Prodigy, Daft Punk e Zeus!, oltre a tutto il funk possibile ed immaginabile. Tubax è il tipico Power Trio che non hai realmente mai sentito. Per questo li vorrai assolutamente rivedere a fine concerto.

### **Ore 22.00**

Musica Live

- **Djset**



## sabato 10 luglio

**Ore 17.00**

Apertura mostre "PZ ART EXHIBITION"

**ore 18.00**

Museo itinerante

- **Come va là dentro?**

Fra voce e corpo, tre performer accompagneranno alla scoperta di un'Osservanza mai vista...né sentita. L'iniziativa si sviluppa nell'ambito della rassegna di **Oltre la Siepe 2021** a cura di associazione **E PAS E TEMP, Federico Caiazza e La Corporazione Teatro**, con il supporto del comitato "Bella Osservanza"

**Ore 19.00**

Musica Live

- **VALE NICOLE** in Concerto

Valeria Locurcio, in arte Vale Nicole, cantante jazz di formazione, con una passione per soul, hip hop, funk e r&b entra nel mondo della produzione e del cantautorato, pubblicando "Stasera ti chiamo", "Nisida" e "Schiaffi forti", che definiscono fin da subito il suo stile elegante e moderno. Nel 2021 esce il suo disco d'esordio 'Mezzanotte' prodotto da Natty Dub e con la collaborazione di diversi musicisti della nuova scena jazz e hip hop italiana.

**Ore 20.30**

Musica Live

- **FILIPPO BUBBICO** in Concerto

Filippo Bubbico, classe '92, è un musicista, compositore, producer, sound engineer, polistrumentista. Nel 2018 pubblica il suo disco d'esordio "Sun Village" con 11 tracce originali che esplorano nuovi sound, da potenti groove funk a beat onirici. Nel 2019 ha pubblicato il singolo "On the moon" e nel 2020 "Finché sarò forte", durante il 2020 entra in studio per la produzione del suo nuovo lavoro discografico "Honolulu Arrivo" uscito il 20 maggio 2021.

**Ore 22.00**

Musica Live

- **Djset**

## domenica 11 luglio

**Ore 17.00**

Apertura mostre "PZ ART EXHIBITION"

**ore 18.00**

Museo itinerante

- **Come va là dentro?**

Fra voce e corpo, tre performer accompagneranno alla scoperta di un'Osservanza mai vista...né sentita. L'iniziativa si sviluppa nell'ambito della rassegna di **Oltre la Siepe 2021** a



punto zero

cura di associazione **E PAS E TEMP, Federico Caiazzo e La Corporazione Teatro**, con il supporto del comitato "Bella Osservanza"

### **ore 19.00**

Spettacolo di teatro Sociale

#### **- Effetto Butterfly**

Testi e regia di Samanta Sonsini

Tra il comico e il drammatico al centro di tutto ci sono le persone e le loro vite. Passati che ritornano, storie che si intrecciano, il futuro che si intravede negli anni di Piombo tra il 1973 e il 1980. L'allestimento innovativo permette al pubblico di fare parte delle vicende vivendo il tempo reale la quotidianità dei personaggi.

A cura del **Collettivo non Ordinario**

### **ore 22.00**

Film musicato

#### **- FULKANELLI live per "Convivenze Sensoriali – Oltre i confini"**

La serata sarà dedicata alla sensibilizzazione del pubblico sul ciclo di produzione, consumo e smaltimento delle plastiche monouso, in particolare sul consumo di bottiglie di plastica, attraverso una performance a cavallo tra video e musica-live. Il filmato, prodotto appositamente per il concerto, verrà musicato dal vivo da **Fulkanelli** in una performance innovativa e multisensoriale.

## **martedì 13 luglio**

### **ore 18.00**

Laboratorio per ragazzi

#### **- Piccolo giornalismo con lo Spunk!**

aperto a ragazzi dai 6 ai 13 anni

Nell'ambito dei giovani lettori, lo Spunk è il giornale delle bambine e dei bambini, pubblicato dalla **coop. Corso Bacchilega**. Propone un laboratorio fatto di piccola teoria illuminante e pratica sfrenata e coinvolgente, per trasformare i giovani lettori in giornalisti in erba.

### **ore 20.45**

Spettacolo di burattini

#### **- La vera storia di Celestino Principe**

**Compagnia Nasinsù**

di e con Sandra Pagliarini

Nel regno di Bellonia il Principe Azzurro è giunto a maturazione. Viene indetta, come dice la legge del regno, la *Fiera della scelta* per trovare al principe una moglie adeguata, altrimenti sarà destinato a marcire entro 24 ore. Per legge, tutte le fanciulle del Regno, devono partecipare al Concorso: comincia così la corsa per essere prescelte...



## mercoledì 14 luglio

**ore 18.00**

Passeggiate

- **Per i viali dell'Osservanza**

Il **Comitato "Bella Osservanza"** vi accompagna in una passeggiata attraverso i viali del Complesso Osservanza, raccontando storie di un'umanità profonda nel percorso evolutivo della psichiatria moderna attraverso la voce del dott. **Giovanni Giovannini**.

**ore 20.00**

Spazio conferenze

- **IL FUTURO DELL'OSSERVANZA**

Tavola rotonda sul futuro del Complesso dell'Osservanza che, da luogo abbandonato e di abbandono, diventerà centro di eccellenze formative e nuovo spazio pubblico per i cittadini.

A cura degli **Assessori Elisa Spada e Michele Zanelli**

## venerdì 16 luglio

**ore 17.00**

Laboratorio

- **Lab Punto Zero**

proposte e idee per la riappropriazione degli spazi pubblici dell'Osservanza.

A cura di **uAU e Periferica**

**ore 17.30**

Laboratorio per bambini

- **inTENDiAmoci bene!**

Aperto ai ragazzi dai 4 ai 10 anni

Nella foresta dell'Osservanza costruisci e dipingi una vera e propria tenda da esploratore!

A cura di **Etico Lab.** di Officina Immaginata

**dalle ore 18.30 alle ore 20.30**

MostraLaboratorio

- **Voglia di Scienza, Natura e Cultura**

Alla scoperta della natura grazie a immagini e numerosi reperti da osservare, toccare e studiare, anche attraverso le lenti di un microscopio, per scoprirne i più piccoli segreti.

A cura del Centro di Educazione Alla Sostenibilità (CEAS) Imolese, Polo didattico Scuola Parchi Romagna per il Bosco della Frattona.

**ore 20.45**

Laboratorio per bambini

- **Un accampamento di storie!**

Aperto a tutti.

Porta con te una torcia e una coperta per una serata speciale sotto un cielo di stelle!



punto zero

Laboratorio sulle storie più belle a cura di **Casa Piani, Sezione ragazzi della Biblioteca comunale di Imola**

## sabato 17 luglio

**ore 17.00**

Contest Musicale

- **CONTEST MUSICALE**

Contest Musicale aperto a tutti i ragazzi delle scuole imolesi a cura di **Futurimola e CitySound**

**ore 20.45**

Spettacolo di Burattini

- **Fagiolino e il terribile Cavalier Sbragafegati**

di e con **Mattia Zecchi**

Il Cavalier Sbragafegati è finito al verde e si ritrova coperto di debiti. Per poter risollevarle le sue disastrose finanze, decide di sposare la figlia di Donna Eleonora, la quale ha ereditato una grossa somma di denaro... Brillante commedia della tradizione Emiliana, con Fagiolino e le maschere della tradizione bolognese.

**ore 21.45**

Contest musicale

- **prima semifinale di GOCCE DI MUSICA PER LA SOLIDARIETÀ**

Prima serata della 13 edizione del concorso musicale organizzato dall'**Avis Comunale Imola** in collaborazione col settimanale imolese "**Sabato Sera**", riservato a gruppi musicali giovanili in cui almeno uno dei componenti risieda nel Circondario imolese oppure a Ozzano Emilia.

## domenica 18 luglio

**ore 18.00**

Presentazione libri

- **Un mondo sottosopra**

Incontro con la fumettista e illustratrice Kalina Muhova, autrice del graphic-novel "Diana sottosopra", a cura dell'Associazione **Vari.China**.

A seguire, presentazione di alcuni fumetti di Canicola Edizioni e del progetto "Non rifiutiamoci", a cura di **Minipin APS**.

**ore 21.30**

Concerto disegnato

- **Fumetti in musica**

Concerto disegnato a cura di fumettisti e illustratori amici dell'Associazione **Vari.China**



## **PZ ART EXHIBITION - LE MOSTRE**

**Da venerdì 9 luglio a domenica 18 luglio**

*all'interno del padiglione 7 del complesso dell'Osservanza*

### **SCULTURA**

Maurizio Bagaglia

#### **- Luci & Legno**

Sguardi antichi, Luci nuove

Il tempo consuma, il progresso avanza mettendo in un angolo tutto ciò che è diventato obsoleto. Sulla spiaggia si arenano i resti di vite passate.

Il libero gioco del mestiere e dell'immaginazione diventa una sfida insieme creativa e tecnica per trasformare lo scarto in un'occasione nuova di vita.

### **FOTOGRAFIA**

#### **Georama**

**Intorno alla metà dell'Ottocento fu costruito a Parigi un enorme globo geografico cavo al cui centro poteva collocarsi lo spettatore per ammirare la superficie terrestre. Allo stesso modo la mostra Georama è una scenografia composta da nove progetti fotografici di altrettanti autori che si confrontano sul tema terra. I progetti assumono le forme più varie: archivio familiare, intimità, paesaggio, storytelling, reportage.**

Nicolas Garelli

#### **- FUORI DALLA GROTTA**

un lavoro documentario con fotografie di repertorio nei confronti della speleologia. Eliminando i tecnicismi Nicolas si concentra su ciò che vuol dire vivere l'esperienza ovvero la preparazione, le sensazioni e poi l'uscita dalla grotta. Un lavoro di sensibilizzazione e di normalizzazione della poco conosciuta passione della speleologia nella vena del gesso romagnolo, meta importanti per gli speleologi.

Andrea Vagnoni

#### **- IL MATTINO DOPO**

Nasce come reportage di un evento devastante ovvero il terremoto del centro Italia che si è poi trasformato in un progetto per sostenere la Onlus "Pescara del Tronto" e divenire testimonianza e monito per non dimenticare ciò che è avvenuto. A distanza di 5 anni il progetto si è evoluto in un lavoro multimediale e nonostante i rallentamenti del covid saranno presentate delle storie di chi continua "il mattino dopo" a re-esistere.

Abele Gasparini ed Emiliano Battistini

#### **- WALDEN**

Walden è un progetto che nasce dalla frequentazione del "parco dei Cappuccini" di Santarcangelo di Romagna (RN), un'area verde e rigogliosa a ridosso della città, tanto da essere percepita più come bosco da chi si addentra tra gli alberi.

Walden è una ricerca sul campo, una raccolta di dati visivi (fotografie) e sonori (registrazioni) che, seguendo il passaggio delle stagioni, indaga i cambiamenti sociali



punto zero

legati alla pandemia, la riappropriazione del territorio in cui viviamo e il conflittuale rapporto uomo-natura nel corso dell'anno 2021.

Alessandro Ricchi

- **TRACCE**

Quando il cammino dell'uomo sul pianeta sarà compiuto, rimarranno per qualche tempo i segni del suo passaggio. Questi solchi scavati sul Creato rappresentano la firma in calce al "Contratto originale", l'eredità effimera di una specie, la prova muta della sua esistenza. L'uomo lascia impronte ogni volta che crea, lavora, gioca. Quando vive. Quando muore. Quando protegge la Natura stessa. E quando il cammino sarà compiuto sarà di nuovo silenzio

Arianna Galluccio

- **BOLOGNA 2021**

La pandemia ha modificato il rapporto con l'ambiente; l'artista deve perciò ripensare la realtà circostante. Da qui nasce il progetto Bologna 2021: uno sguardo personale nei confronti di luoghi e dettagli della città, al fine di estrarre paesaggi autentici e fuori dal tempo in mezzo alla frenesia della vita urbana.

Federica Bertagnolli

- **ROSENGARTEN**

Proseguimento del precedente lavoro documentario dell'artista sul lago di Tovel, ROSENGARTEN prende il nome da una leggenda popolare. Il colore come filo conduttore, grazie all'utilizzo di un rullino particolare, la macchina fotografica permette al fenomeno dell'enrosadira di verificarsi anche durante le ore diurne, quando non dovrebbe esservene traccia, regalando un'immagine sempre nuova della catena montuosa del Catinaccio (Alto Adige).

Nicola Biagetti

- **CORRISPONDENZE**

Attraverso l'atto del camminare il corpo viene utilizzato come elemento percettivo della fisicità dello spazio. Tracciandone i movimenti con un sistema GPS è possibile visualizzare la presenza del corpo in relazione allo spazio in un determinato lasso temporale. L'intento dell'opera è quello di indagare la possibilità di relazione tra l'uomo e lo spazio naturale con tutti gli elementi che lo plasmano

Federica Osgualdo

- **IL GIARDINO DI MARGHERITA**

Le relazioni, come le piante, per crescere hanno bisogno di mantenimento e conoscenza; per questo ad un certo punto si ha la necessità di comprendere cosa ha lasciato nella nostra vita un rapporto semplice ma complesso come quello tra madre e figlia.

Da qui nasce "Il giardino di Margherita", riflessione su una relazione che si è decisamente trasformata durante il distanziamento forzato di quest'anno. Un progetto che parla dell'unione tra una madre e il giardino che cura ed ama ogni giorno. Un lavoro documentaristico di come la Terra sia madre



Andrea Fantini

- **MUNDIALITO**

Mundialito è il nome di uno dei campionati di calcio indigeni più importanti del Sud America, che si svolge ogni anno nei pressi di Pucallpa, nell'Amazzonia peruviana. Il campionato – che vede la partecipazione di 80 squadre maschili e 32 femminili provenienti da comunità shipibo e conibo peruviane, boliviane e colombiane - è un evento sportivo di rilievo, ma la sua importanza va ben al di là della competizione calcistica.

Si tratta, infatti, anche di uno spazio di incontro dove si cementano i legami tra le comunità indigene: balli, festeggiamenti e convivio sono corollari fondamentali del campionato, che assolve così un'importante funzione sociale e politica, di resistenza e autoaffermazione di fronte alle forze disgreganti che agiscono sul territorio e sulle comunità amazzoniche.

## FUMETTI

### Miti Emergenti

**Percorso espositivo di riflessione e dialogo suddiviso in vari spazi sulle tematiche ambientali e il global warming. Uno sguardo ampio sulla modernità e concentrato sulle piccole connessioni che ci legano alla natura, ricostruendo i rapporti dimenticati e le nuove prospettive dell'uomo nell'ambiente**

Federico Gaddi,

- **Ukò**

del collettivo Bad Moon Rising. Consumismo come pratica ecologica globalizzata, trainata dall'economia dei combustibili fossili e dai grandi inquinatori, oltre che da un bacino di consumatori più o meno consapevoli di cui tutti siamo parte.

Carlo Gubitosa,

- **Ilva, comizi d'acciaio**

inquinamento industriale, danni all'uomo e all'ambiente del nostro sistema economico-produttivo.

Simone Pace,

- **Anguisomachia**

terremoto nel Centro Italia del 2016, l'uomo nei disastri naturali, tanto brutali e imprevedibili, quanto caotici e catastrofici nella gestione politica e abitativa prima e dopo i terremoti.

Checco Frongia

- **Aliga Sacra**

Del collettivo Mammaiuto. l'uomo e i suoi rifiuti, un rapporto sconosciuto e nascosto che emerge come fantasma dalle grandi discariche, dall'inquinamento degli ambienti e dalle isole di plastica negli oceani.

Profondissima





punto zero

- **terzo numero della rivista di fumetto dedicato a messaggi dal futuro**

come le distopie future ci aiutano a pensare i limiti del presente, proiettando le storture del nostro stile di vita e della nostra società su tempi che valicano la vita dei singoli individui, e che ci impongono di pensarci come una specie collettiva e relazionale.

Hurricane Ivan,

- **Cronache dal virus**

il rapporto con il virus, il soggetto principale che ha condizionato le vite di tutti noi. Come pensare al virus come soggetto generato dalla globalizzazione e dal consumo degli ambienti, ma anche come pensare alla distribuzione delle cure e all'azione sanitaria nei privilegi e nei disagi del capitalismo neoliberista globale.