



Città
di Imola



**nuova
scuola
di musica**
vassura baroncini



corsi
2021
2022

La presente brochure viene pubblicata mentre l'emergenza sanitaria causa COVID-19 non è ancora risolta completamente.

Tutti ci auguriamo che al momento dell'inizio delle attività didattiche, 4 ottobre 2021, la scuola possa riprendere le attività ordinarie. Pertanto le attività didattiche presentate in questo documento sono le stesse dello scorso anno.

Al momento in cui scriviamo, alla luce delle attuali disposizioni normative, possiamo garantire:

- l'attivazione di tutte le lezioni individuali di strumento o canto in presenza rispettando le misure di sicurezza ad oggi in vigore.
- l'attivazione delle lezioni collettive di Teoria ritmo e lettura in presenza rispettando le misure di sicurezza ad oggi in vigore e con un numero ristretto di allievi.

Qualora venga ripristinato lo stato di emergenza sanitaria, verranno comunque garantite le lezioni individuali e quando è possibile le lezioni collettive, a distanza.

Open day

A causa delle restrizioni per l'epidemia COVID-19, l'accesso diretto alla scuola di musica è limitato ad incontri su appuntamento.

- OPEN DAY per i piccolissimi (6 mesi-3 anni)
- OPEN DAY per piccoli (4-6 anni) + Suonar giocando

L'open day dedicato ai piccoli e piccolissimi si svolgerà dal 8 giugno e per tutto il mese di giugno 2021.

La partecipazione è **su APPUNTAMENTO** da richiedere entro il 7 giugno 2021 telefonando allo 0542-602470 dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 12,30 oppure via e-mail a: sc.musica@comune.imola.bo.it.

- OPEN DAY per materie di Area moderna venerdì 3 settembre 2021
- OPEN DAY per materie di Area classica sabato 4 settembre 2021

Gli open day per le materie di area moderna e classica si svolgeranno con modalità che verranno comunicate in seguito.

info

ISCRIZIONI

Quando

- **Riconferme** da lunedì 14 giugno a venerdì 25 giugno 2021
- **Nuove iscrizioni** da lunedì 23 agosto a sabato 11 settembre 2021

Come

Tenuto conto dell'emergenza COVID-19, le modalità di presentazione della domanda è esclusivamente su appuntamento

Per prendere appuntamento si può telefonare al numero 0542-602470 nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8,30 alle ore 12,30.

All'appuntamento può accedere una sola persona, dotata di mascherina.

Al momento dell'iscrizione verrà corrisposta la cifra di euro 50,00 per la quota di iscrizione, non restituibile..

PAGAMENTI

Il pagamento delle rate avverrà tramite il **Sistema Pago PA**; l'utente riceverà una mail con allegato il bollettino di pagamento in pdf, oppure se sprovvisto di indirizzo mail riceverà il bollettino via posta cartacea.

Le modalità di pagamento sono descritte sul bollettino ricevuto. Il titolare del documento di iscrizione, sarà la persona fisica intestatario degli avvisi di pagamento; inoltre sarà colui che potrà scaricare dal 730 le spese musicali (per i figli entro i 18 anni). È possibile che i dati anagrafici dell'allievo siano già collegati a un contribuente che figura presso i servizi scolastici del Comune di Imola, in tal caso verrà mantenuto lo stesso nominativo.

Per cambiare il nome dell'intestatario è necessario avere una delega scritta con fotocopia del documento di identità.



Il pagamento delle rate seguirà il seguente calendario di scadenza:

- **prima rata entro il 15 novembre 2021**
- **seconda rata entro il 15 febbraio 2022**
- **terza rata entro il 15 maggio 2022**

Non sarà possibile accogliere allievi non in regola con i pagamenti precedenti.

In caso di assenza dell'insegnante la lezione individuale verrà recuperata.

Le assenze degli allievi alle lezioni non saranno recuperabili.

Per gli allievi che compiono 18 anni nell'anno corrente, è possibile pagare i corsi utilizzando il bonus Cultura. Con questa modalità, il pagamento dovrà corrispondere alla quota intera della rata e non sarà possibile frazionarla.



AGEVOLAZIONI TARIFFARIE

I residenti nel Comune di Imola o in uno dei Comuni del Circondario, possono fare domanda di agevolazione tariffaria contestualmente all' iscrizione; è necessario prendere **appuntamento** e presentare la dichiarazione ISEE 2021 (redditi 2020) **dal 23 agosto al 30 settembre 2021**. Le agevolazioni ammissibili, se richieste entro i termini indicati, decorreranno dalla prima rata; quelle pervenute in ritardo, e comunque **non oltre il 10 gennaio 2022** decorreranno dalla rata immediatamente successiva.

RITIRO DAI CORSI

È valido solo se presentato in forma scritta, anche via mail, entro la **10° lezione** per non pagare la seconda rata, entro la **20° lezione** per non pagare la terza rata. La sospensione della retta decorre dal primo pagamento successivo alla data del ritiro.

L'anno scolastico decorrerà da lunedì 4 ottobre 2021 a giovedì 30 giugno 2022.

La scuola osserverà la chiusura estiva dal 1 al 20 agosto 2022, compresi.

corsi

PER I PICCOLI (inizio corsi dal 26 ottobre 2021)

Dai 6 mesi ai 7 anni

Giochi in musica con mamma e papà (dai 6 mesi ai 3 anni)

Attraverso il canto, il movimento, l'utilizzo di piccoli strumenti a percussione i bambini reagiscono con risposte musicali spontanee, esplorano e affinano le potenzialità ritmiche e sonore. La presenza dell'adulto ed il coinvolgimento nei giochi rafforza il legame affettivo con il bambino.

▪ 45 minuti settimanali in gruppo accompagnati da un adulto - 12 incontri all'anno.

€ 100,00 + quota di iscrizione € 50,00

Suono con mamma e papà (dai 4 ai 6 anni)

È rivolto ai bambini/e che vogliono sviluppare l'orecchio musicale, l'espressività, il senso ritmico, la lettura delle note, la capacità di ascolto, l'impiego della voce e la pratica strumentale, mediante l'esecuzione di brevi e semplici brani alla tastiera. Verranno proposte anche danze strutturate, semplici coreografie di body percussion, attività ritmiche con lo strumentario didattico e storie musicate.

▪ 45 minuti settimanali in gruppo accompagnati da un adulto - 24 incontri all'anno.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

Primi passi (dai 4 ai 6 anni)

Cosa suonerò da grande? Alla scoperta degli strumenti musicali

È rivolto a chi vuole fare musica attraverso il canto, il movimento e l'utilizzo dello strumentario didattico, si potranno conoscere i primi elementi musicali e avvicinarsi a strumenti diversi.

▪ 45 minuti settimanali in gruppo - 24 incontri all'anno.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

Primi note (5 e 6 anni)

È rivolto a chi vuole sviluppare la percezione, suono-ritmo attraverso giochi con il corpo, con la voce, con lo strumentario didattico ed acquisire gli elementi musicali attraverso danze strutturate, body percussion, filastrocche, canzoncine, storie musicate e attività ritmiche.

▪ 45 minuti settimanali in gruppo - 24 incontri all'anno.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

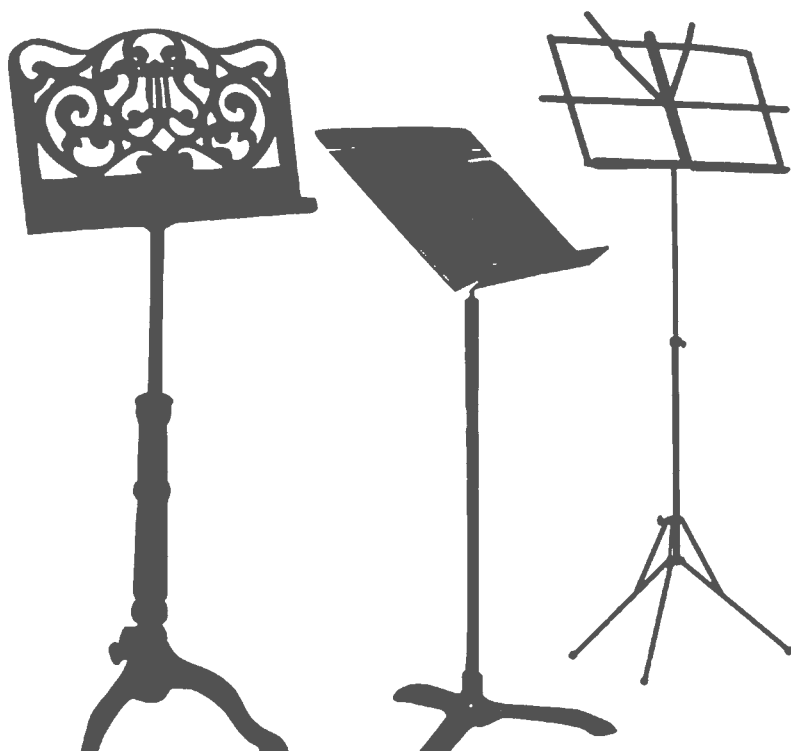
Suonar giocando (6 e 7 anni)

È rivolto a chi sceglie uno dei seguenti strumenti: pianoforte, violino, violoncello, chitarra e preferisce conoscere i primi elementi musicali, attraverso un approccio ludico.

Le lezioni saranno svolte sia individualmente per 30 minuti, sia in coppia per 60 minuti per un totale di 24 incontri all'anno.

€ 330,00 + quota di iscrizione € 50,00

| IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| € 330,00 | € 110,00 | € 110,00 | € 110,00 |



AREA FORMATIVA

Principiante

VOGLIO SUONARE UNO STRUMENTO

Dai 7 ai 9 anni **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, batteria, chitarra, chitarra moderna, clarinetto, flauto, percussioni, strumenti a percussione popolari ed etnici, pianoforte, tastiere e pianoforte moderno, tromba, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

Dai 9 anni e adulti **CORSO 30 MINUTI**

Arpa, basso elettrico, batteria, chitarra, chitarra elettrica e pop/rock/jazz, clarinetto, contrabbasso e contrabbasso pop/rock/jazz, corno, fagotto, fisarmonica, flauto, percussioni, pianoforte, sassofono e sax pop/rock/jazz, strumenti a percussione popolari ed etnici, tastiere e pianoforte pop/rock/jazz, tromba e tromba pop/rock/jazz, trombone, violino, violoncello.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

VOGLIO CANTARE

CANTO pop, rock, jazz **CORSO 30 MINUTI**

Ragazze dai 12 anni, ragazzi dai 14 anni e adulti.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

CANTO lirico **CORSO 30 MINUTI**

Dai 16 anni.

Previa audizione per verificare l'idoneità e la maturità vocale.

- 30 minuti alla settimana lezione di strumento individuale
- 1 ora di teoria, ritmo e lettura alla settimana (lezione collettiva)
- 15 lezioni da un'ora alla settimana di lettura ritmica (lezione collettiva dagli 8 anni escluso percussionisti e batteristi)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

Avanzato per strumento e canto

I nuovi iscritti accedono ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

CORSO A

- 45 minuti alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 1 ora alla settimana di lezione collettiva (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica, orchestra o ensemble)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

CORSO B

- 1 ora alla settimana lezione di strumento o canto individuale
- 1 ore alla settimana di lezioni collettive (tra teoria e solfeggio, musica di insieme, educazione alla musica, elementi di storia della musica)
- 1 ora alla settimana partecipazione alle attività corali.

AREA PROFESSIONALE

STRUMENTO - CANTO

Si accede ai corsi attraverso una verifica delle competenze.

I corsi sono finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Per la permanenza all'interno dei corsi professionali è obbligatoria la frequenza di almeno il 70% delle lezioni principali e complementari, pena l'esclusione dal corso per l'anno successivo.

I corsi prevedono settimanalmente:

- 1 lezione individuale di 60' di strumento o canto
- 1 lezione individuale di 30' di pianoforte se prevista nel piano di studi degli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale
- Inoltre la frequenza delle materie complementari contemplate dalle indicazioni ministeriali (teoria, armonia, storia della musica, musica vocale da camera, ecc)

Al termine di ogni anno di studio sarà valutato il grado di competenza raggiunto dall'allievo

Chi è iscritto all'AREA FORMATIVA o all'AREA PROFESSIONALE può frequentare un **secondo strumento**.

TEORIA, RITMO e LETTURA

STRUMENTISTI E CANTANTI - min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno

I corsi di teoria, ritmo e lettura sono articolati in **3 livelli**, di cui il primo è in comune per gli allievi delle aree classica e pop/rock/jazz.

1 Principiante:

- Lettura melodica (parlata) e ritmica: lettura in chiave di violino (anche di basso per chi studia arpa, basso elettrico, contrabbasso, fisarmonica, pianoforte, trombone, violoncello o è una voce lirica baritono e basso) nei tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari), con particolare attenzione alla fluidità di lettura e all'aspetto ritmico. Esercizi ritmici con valori fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari).
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie e frasi musicali.
- Dettato melodico: nel modo maggiore, nell'ambito delle prime 5-6 note della scala.
- Teoria e percezione musicale: scale maggiori e minori, intervalli, esercizi di riconoscimento ad orecchio di semplici figurazioni ritmiche e intervalli.

AREA CLASSICA

2 Intermedio:

- Lettura melodica (parlata): lettura nei tempi semplici e composti utilizzando tutti i valori di uso comune oltre alla semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari). L'aspetto ritmico verrà arricchito con l'aggiunta di gruppi irregolari più complessi e di cambi di tempo e suddivisione.
- Solfeggio cantato: lettura di brevi melodie, anche comprendenti cromatismi e facili modulazioni ai toni vicini. Lettura di semplici linee melodiche a due voci.
- Dettato melodico: nei modi maggiore e minore nell'ambito dell'ottava, anche con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: elementi relativi alla pratica strumentale e vocale. Accordi e tonalità. Esercizi di riconoscimento ad orecchio di accordi e scale.

3 Avanzato:

- Lettura melodica (parlata): studio degli abbellimenti e dei segni di abbreviazione. Eventuale proposta di lettura di brani tratti dal repertorio strumentale e di lettura ritmica di figurazioni complesse.
- Solfeggio cantato: lettura di melodie comprendenti cromatismi e modulazioni, con individuazione degli aspetti formali e fraseologici e agli ambiti tonali. Trasporto di una semplice melodia.
- Dettato melodico: con cromatismi e modulazioni ai toni vicini.
- Teoria e percezione musicale: approfondimento degli elementi relativi alla pratica strumentale e vocale.

AREA POP/ROCK/JAZZ (EAR TRAINING)

2 Intermedio:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica con i gradi, intonazione di una facile partitura e analisi della stessa.
- Teoria applicata: ripasso generale di tutte le figure musicali e della nomenclatura di base; scale maggiori con circolo quinte e relativa armonizzazione, scale minori, naturale, pentatonica e scala blues. Intervalli e accordi di tre suoni (triadi) trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione

3 Avanzato:

- Lettura melodica e cantata: esercizi di lettura melodica, intonazione di una partitura di media difficoltà e analisi della stessa.
- Teoria applicata: modi della scala maggiore, trasposizione di una facile partitura. Accordi di 4 note (settime/quadriadi), i giri armonici, esercizi di armonizzazione trattati sotto l'aspetto della notazione, riconoscimento, riproduzione.

STRUMENTI A PERCUSSIONE E BATTERISTI - min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno

Il corso, strutturato in **3 livelli** progressivi, si propone di insegnare e approfondire la lettura e il solfeggio ritmico attraverso la pratica con strumenti a percussione.

Verranno proposti esercizi progressivi di studio del solfeggio ritmico, associando percussioni con timbri differenti ai diversi valori musicali. Gli allievi impareranno in questo modo a riconoscere le figure ritmiche basilari della musica associandole al suono delle percussioni utilizzate di volta in volta.

1 Principiante:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune fino alla semicroma (croma per i bimbi delle elementari) nelle varie combinazioni.

2 Intermedio:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune dopo la semicroma (semicroma per i bimbi delle elementari) e dei gruppi irregolari nelle varie combinazioni.

3 Avanzato:

Lettura e pratica: tempi semplici e composti utilizzando i valori di uso comune e i gruppi irregolari nelle varie combinazioni, con cambi di tempo e suddivisione.

LETTURA E PRATICA RITMICA - 15 lezione all'anno

La scuola propone un percorso specifico mirato ad accrescere le competenze nella lettura e nel dominio dell'elemento ritmico. Il percorso è articolato su **2 livelli**.

L'attività, di carattere teorico-pratico, prevede incontri di un'ora, in gruppi eterogenei per età.

Al termine di ogni anno di studio è prevista una verifica per valutare le competenze raggiunte nell'anno scolastico, per accedere ai livelli superiori.

N.B. Nel caso in cui, in corso d'anno il numero degli allievi di una classe diminuisse sotto le 4 unità, si procederà all'accorpamento con un'altra classe dello stesso livello e tipologia.

tariffe 2021/2022

QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 50,00 annuale non restituibile (45,00 per i possessori della Card Cultura)

QUOTE DI FREQUENZA

Area formativa

Primo strumento

30 lezioni all'anno.

La mancata frequenza alle materie complementari non comporta una riduzione della tariffa.

| CORSO | IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|-------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Corso 30 minuti | € 450,00 | € 150,00 | € 150,00 | € 150,00 |
| Corso A 45 minuti | € 600,00 | € 200,00 | € 200,00 | € 200,00 |
| Corso B 60 minuti | € 750,00 | € 250,00 | € 250,00 | € 250,00 |

Secondo strumento

30 lezioni all'anno, solo per chi è già iscritto ad altro corso annuale di strumento o canto.

| CORSO | IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|-------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| S 30' | € 300,00 | € 100,00 | € 100,00 | € 100,00 |
| S 60' | € 600,00 | € 200,00 | € 200,00 | € 200,00 |

Area professionale

30 lezioni all'anno

| CORSO | IMPORTO ANNUALE | 1 ^A RATA | 2 ^A RATA | 3 ^A RATA |
|---|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| 60' minuti | € 750,00 | € 250,00 | € 250,00 | € 250,00 |
| Materia complementare individuale, triennale (se prevista dal piano di studi 30 minuti) | € 150,00 | € 50,00 | € 50,00 | € 50,00 |

Materie complementari a pagamento

| CORSO | IMPORTO ANNUALE |
|--|-----------------|
| Teoria ritmo e lettura (min. 25 lezioni, max. 30 lezioni all'anno) | € 150,00 |
| Lettura e pratica ritmica (15 lezioni all'anno) | € 100,00 |

Scadenze:

- prima rata entro il 15 novembre 2021
- seconda rata entro il 15 febbraio 2022
- terza rata entro il 15 maggio 2022

FARE MUSICA INSIEME

Il punto di approdo dei corsi di strumento e canto e di orientamento professionale è costituito dall'attività musicale d'insieme, la band, l'orchestra, l'ensemble, i laboratori vocali e strumentali. In questi contesti il confronto con altri strumentisti stimola l'allievo permettendogli di conoscere i propri limiti e le proprie potenzialità, in un proficuo scambio che favorisce la crescita musicale e umana.

Si accede a questi gruppi previa valutazione delle capacità da parte dell'insegnante e del coordinamento didattico.

Le attività d'insieme prevedono due percorsi distinti ma integrabili tra loro:

- 1) Attività che coinvolgono allievi dello stesso corso di canto o di strumento. Lo scopo è quello di affrontare e approfondire in gruppo aspetti tecnici o repertori legati allo studio del proprio strumento o del canto.
- 2) Attività che prevedono la formazione di ensemble musicali con un organico misto, costituiti tenendo conto delle competenze e abilità degli allievi.

Orchestra VBOB (Vassura Baroncini Open Band)

Nata alcuni anni fa come progetto didattico di musica d'insieme è un momento importante e qualificante nel percorso formativo degli alunni all'interno della scuola. Questa "Open Band", aperta a tutti gli allievi senza distinzione di età, ha la peculiarità di accogliere principianti accostandoli ad altri che frequentano corsi più avanzati. Questo è possibile grazie agli appositi arrangiamenti "personalizzati" ed adeguati alle possibilità di ogni singolo partecipante. Il repertorio dell'orchestra è molto allargato e spazia dalla musica classica a quella popolare di vari paesi del mondo, non disdegnando colori e sonorità etniche e jazz. Tutte le musiche, al di là degli stilemi estetici, hanno qualcosa da comunicarci, e soprattutto pari dignità.

La VBOB è frutto della collaborazione tra molti insegnanti della scuola che, attraverso il proprio apporto, contribuiscono collegialmente alla crescita dell'esperienza musicale.

All'orchestra si accede in accordo con l'insegnante di strumento, il direttore dell'orchestra e il coordinamento didattico.

L'impegno prevede due o tre prove al mese di due ore a sezione e/o di insieme.

APPROFONDIMENTO VOCALE, STRUMENTALE E DI COMPOSIZIONE

Sono lezioni individuali rivolte a chi possiede un elevato grado di competenza in una materia e ne desidera approfondire un particolare ambito stilistico.

Si accede esclusivamente attraverso una verifica delle competenze. Questo tipo di corso non dà diritto alla frequenza delle materie complementari, al noleggio degli strumenti e sono fruibili entro 3 mesi, acquistabili fino al 28 marzo 2022.

• 8 lezioni individuali da un'ora (incontri settimanali).

€ 250,00 + quota di iscrizione € 50,00

ATTIVITA' CORALI (annuale)

Voci bianche (per bambini e bambine dai 6 ai 9 anni)

Adolescenti (per ragazzi e ragazze dai 10 ai 13 anni)

Giovanile (per ragazzi e ragazze dai 14 ai 25 anni)

Adulti (dai 26 anni)

• 1 lezione collettiva settimanale di un'ora.

€ 150,00 + quota di iscrizione € 50,00

LABORATORI, SEMINARI E STAGES

La scuola organizza laboratori, seminari e stages diretti all'approfondimento e all'ampliamento delle competenze, anche con attività che trattano aspetti meno usuali della tecnica e dei linguaggi musicali; possono essere finalizzati alla realizzazione di progetti specifici.

Saranno oggetto di una comunicazione in corso d'anno e attivati in presenza di un numero minimo di iscritti.

- 15 ore € 125,00 + quota di iscrizione € 50,00
- 30 ore € 250,00 + quota di iscrizione € 50,00

Musicoterapia

Il corso si propone di favorire lo sviluppo psicomotorio e cognitivo dell'allievo partendo da attività musicali capaci di stimolare la curiosità, l'intelligenza e la creatività.

Drumcircle (Tutti in cerchio, 15/20 persone)

Il progetto "Tutti in cerchio" ha come scopo, oltre quello propedeutico con finalità musicali, l'attivazione del sé e la totale libera espressione.

I partecipanti formeranno gruppi misti/eterogenei per età e capacità; la disposizione nello spazio sarà in cerchio, poiché esso rappresenta in termini prossemici, ugual valenza.

Nel cerchio tutti sono chiamati con la propria individualità a dare forma e anima, guardandosi negli occhi, e facendo ritmo e musica liberamente.

Si utilizzerà anche materiale di riciclo, creando nuovi strumenti capaci di comunicare la propria espressività. Aperto dai 9 anni in su

RIDUZIONI E AGEVOLAZIONI

Riduzioni

In caso di più componenti dello stesso nucleo familiare iscritti alla scuola è prevista una **riduzione sulle quote di frequenza del 20%** a partire dal secondo iscritto e applicabile sulla tariffa più bassa.

Agevolazioni tariffarie

Sono previste agevolazioni tariffarie per condizioni socio-economiche disagiate secondo i criteri adottati dal Settore Scuole del Comune di Imola relativamente al Servizio mensa.

Noleggio strumento (annuale)

È consentito solo agli allievi iscritti all'Area Formativa e all'Area Professionale al costo di € 50,00.

L'utilizzo delle aule per studio è consentito solo agli allievi iscritti e in regola con i pagamenti, verificando preventivamente (via telefono o via mail) con la segreteria l'effettiva disponibilità e negli orari di apertura della scuola.

Lo staff

Direttore Organizzativo

Luca Rebeggiani

Coordinamento Didattico

Fabrizio Bugani

Organizzazione e didattica

Annalisa Loreti

Barbara Pini

Amministrazione

Cristina Vannini

Elisa Casadio

Impaginazione

Anna Aprea

Front office

Artemisia Società Cooperativa

Servizio di vigilanza

Axitea

Pulizie

Rekeep s.p.a.


Ufficio stampa

Vinicio Dall'Ara

Stampa

Blue Lemon Communication s.r.l.s. Roma



via Fratelli Bandiera, 19
40026 Imola - BO
Tel. 0542 602470
sc.musica@comune.imola.bo.it
www.vassurabaroncini.it
 Nuova scuola di musica - Vassura Baroncini

L'attività della scuola è sostenuta da:



Con il riconoscimento:

