



COMUNICATO STAMPA

LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

Mercoledì 5 aprile – ore 20.30

L'Opera **dal vivo** torna al **Teatro Stignani** con
un nuovo allestimento curato da Orchestra Senzaspine

Novità degli ultimi giorni, l'opera sarà accessibile per non udenti. L'opera, infatti, sarà sovratitolata a cura di FIADDA ER, Associazione per i diritti delle persone sorde e famiglie, nell'ambito del Progetto regionale ACCESs, Accessibilità Comunicazione Cultura E Sottotitoli per le persone sorde.

*“Un nuovo e imperdibile appuntamento culturale per la nostra città” - commenta l'Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili, **Giacomo Gambi** - “In Italia esiste, di fianco ad una rete di grandi Teatri d'Opera che hanno sede nelle principali città, un denso arcipelago di teatri Municipali con sede in città di provincia, anche loro con una ricca proposta di teatro d'Opera. I teatri di provincia sono stati, fin dall'Ottocento, una ricca fucina di giovani talenti che debuttavano e debuttano in palcoscenici decentrati per ambire ai prestigiosi palcoscenici nazionali e internazionali. Anche lo Stignani di Imola ha avuto nella sua lunga storia un'intensa attività operistica, attività inserita in un ricco tessuto teatrale che ha da sempre caratterizzato la nostra Regione. Con “**La Bohème**” vogliamo dare continuità al percorso intrapreso lo scorso autunno in occasione di “**Rigoletto**”, per restituire il nostro palcoscenico al genere teatrale “italiano” per antonomasia: il melodramma. E lo facciamo rinnovando la collaborazione con l'Orchestra Senzaspine in una produzione che vede una compagnia di giovani artisti misurarsi con un titolo tra i più celebri del repertorio operistico. **Orchestra dal vivo, giovani interpreti, musiche immortali ed emozione autentica.**”*

Il 5 aprile 2023 potremo dunque tornare a vivere l'incanto dell'opera dal vivo con l'allestimento originale di un titolo amatissimo, **La Bohème**, opera di **Giacomo Puccini** fra le più popolari al mondo, resa celebre da momenti di grande lirismo quali le arie *Che gelida manina*, *Mi chiamano Mimì* e dal duetto d'amore *O soave fanciulla*.

Dopo il successo della serata del 4 settembre in piazza Matteotti (*Imola in musica*) e dopo il tutto esaurito del **Rigoletto** dello scorso 26 novembre, prosegue la collaborazione tra la Città di Imola e **Orchestra Senzaspine** per riportare ancora una volta l'opera dal vivo al teatro Ebe Stignani, in un percorso che trova sostegno grazie al prezioso contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Imola**.

In occasione de *La Bohème* sarà possibile ammirare nuovamente **la buca d'orchestra** del nostro teatro, che durante gli spettacoli di prosa resta chiusa e coperta dalle prime file di platea. Gli allestimenti d'opera con **orchestra dal vivo** ci consentono infatti di apprezzare la Sala Grande nel suo assetto storico originale e in tutto il suo splendore. L'Opera è stata di casa allo Stignani fin dalla sua prima apertura (1812) e per tutto l'Ottocento e i primi decenni del Novecento si sono susseguite rappresentazioni di opere di Rossini, Verdi, Donizetti, Bellini, Boito e Mascagni.

Orchestra Senzaspine festeggia con questo e altri allestimenti il proprio **decennale**, realizzando per il 2023 dieci nuovi titoli, tanti quanti gli anni raggiunti, in un insieme di spettacoli adatti a tutti i gusti e tutte le età. Per approfondire: www.senzaspine.com

Per **interviste e contatti** con gli artisti:

comunicazione@senzaspine.com

info@senzaspine.com

Camilla Stolfi 338 8768724

Scheda artistica

La Bohème

opera in quattro "quadri" di **Giacomo Puccini**

libretto di **Giuseppe Giacosa e Luigi Illica**

dal romanzo *Scene della vita di Bohème* di **Henri Murger** Scene

direttore **M° Tommaso Ussardi**

regia **Gianmaria Aliverta**

scene **Gianmaria Aliverta e Francesca Donati**

costumi **Matteo Corsi**

in collaborazione con **VoceAllOpera, Coro delle Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna,**

Coro Lirico Sinfonico Colsper

Interpreti

Alessia Panza | Francesca Manzo* - Mimì

Giuseppe Infantino* | Haruo Kawakami - Rodolfo

Rocio Faus* - Musetta

Alfonso Michele Ciulla - Marcello

Lorenzo Barbieri - Schaunard

Yuri Guerra - Colline

Luca Gallo - Benoît / Alcindoro

Rocco D'Aurelio - Parpignol venditore ambulante

Rosario Grauso - Sergente dei doganieri

Tommaso Corvaja - Doganiere

**vincitori del Concorso Lirico internazionale Giancarlo Aliverta VAO*

La Bohème è un capolavoro senza età, una delle opere più popolari al mondo, una favola dolce e delicata ma allo stesso tempo triste e crudele rappresentata con spiazzante sincerità. È il 19 marzo del 1893 quando Giacomo Puccini e Ruggero Leoncavallo si incontrano per caso in un caffè di Milano e scoprono di lavorare entrambi alla stessa opera. Si tratta de *La Bohème*, ispirata al romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henry Murger. Tra i due nasce una discussione molto

accesa e si racconta che Leoncavallo si sia arrabbiato molto con Puccini ricordandogli di aver iniziato lui per primo a comporre quest'opera e di aver addirittura offerto all'amico il libretto che però egli aveva rifiutato. Il successo della trasposizione poetica pucciniana del romanzo di Murger operata da Illica e Giacosa fu un trionfo senza eguali, entusiasmò pubblico e stampa e per il compositore napoletano, che completò la sua opera un anno più tardi, non rimase che prendere atto del genio musicale dell'ex amico.

Questo allestimento de *La Bohème* è una produzione di *Orchestra Senzaspione*, diretta dal Maestro Tommaso Ussardi e in collaborazione con *VoceAllOpera*, compagnia di canto formata dai vincitori della seconda edizione del concorso lirico internazionale Giancarlo Aliverta, *Coro delle Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna* e *Coro Lirico Sinfonico Colsper*, con cui si rinnovano le diverse collaborazioni.

Commenta il regista, Gianmaria Aliverta:

"Lo spettacolo non vedrà una riscrittura drammaturgica: la vicenda verrà mantenuta intatta con tutte le indicazioni Pucciniane, il tutto vestito, però, con gli abiti dalle tinte forti e sgargianti degli anni 80/90 del novecento.

Erano anni sognati, gli anni dei paninari, dei colori forti, delle capigliature e trucchi stravaganti, ma anche gli anni che hanno più di tutto segnato le giovani generazioni. Gli anni infernali in cui spopolava l'HIV, quasi tutte le compagnie di giovani hanno dovuto fare i conti con la morte, hanno dovuto affrontarla, esattamente quello che accade ai protagonisti del dramma di Puccini"

La recita imolese è prevista per il **5 aprile 2023 alle ore 20.30** presso il Teatro Ebe Stignani ed è organizzata dal Servizio Teatri della Città di Imola con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Imola.

Biglietti

Intero

Platea e palchi centrali **€ 40**

Palchi laterali **€ 30**

Galleria **€ 20**

Ridotto UNDER 20 (valido per tutti i settori) € 11

*La tariffa UNDER 20 è pensata per il pubblico dei ragazzi con **meno di 20 anni**, per incoraggiarli a scoprire l'opera dal vivo.*

Prevendita online

Attiva su www.vivaticket.com

Link diretto: www.vivaticket.com/it/ticket/la-boheme/203929

Orari biglietteria

Sarà possibile acquistare biglietti per *La Bohème* presso il nostro botteghino (via Verdi 1/3 Imola) nei seguenti giorni e orari:

sabato **25/03 ore 16-19**

martedì **28/03 ore 10-12**

da mercoledì **29/03** a sabato **1/04 ore 19-20.30**

sabato **1/04 ore 14-15**

domenica **2/04 ore 15.30-17**

mercoledì 5/04 ore 18.30-20.30

Biografia Orchestra Senzaspine

L'Orchestra Senzaspine, che conta oggi oltre 450 musicisti under 35, è stata fondata a Bologna nel 2013 da Tommaso Ussardi e Matteo Parmeggiani, attualmente presidente e vicepresidente dell'omonima associazione. La Senzaspine mira, da un lato, a riconsegnare la musica classica all'amore del grande pubblico, dall'altro ad offrire ai giovani orchestrali concrete opportunità professionali. Il tutto secondo un approccio sempre inclusivo e accessibile. In dieci anni di vita, i Senzaspine hanno stravolto stereotipi e rivoluzionato la percezione comune della musica classica. Ad oggi, hanno all'attivo oltre 400 eventi musicali e collaborazioni con solisti di fama internazionale, tra cui Enrico Dindo, Mario Brunello, Simone Alberghini, Domenico Nordio, Anna Tifu. Dal 2015, grazie ad un bando del Comune di Bologna, l'Orchestra ha sede al Mercato Sonato, teatro di un intervento di rigenerazione urbana e culturale unico in Europa. Qui nel 2017 è nata la Scuola di Musica Senzaspine. L'attività dell'Associazione Senzaspine si avvale del sostegno di MiC, Regione Emilia-Romagna, Comune di Bologna e di alcuni partner privati tra cui Fondazione Unipolis, ACRI e Siae. Dall'estate 2021 l'Orchestra Senzaspine è stata scelta dal Maestro Daniele Gatti come orchestra in residence per i corsi estivi di alta formazione musicale dell'Accademia Chigiana di Siena.

PER INFORMAZIONI:

direzione, uffici e biglietteria teatro Stignani
Via Verdi, 1/3
40026 Imola (BO)
tel. 0542 602600

teatro@comune.imola.bo.it

www.teatrostignani.it

www.facebook.com/teatrostignani