

A Gino Strada



percorsi di uguaglianza ed equità

SENZA DISTINZIONE ALCUNA '21

Imola, 4-12 dicembre 2021

Salannunziata Imola, via F.lli Bandiera 17

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA:

SEGRETERIA TELEFONICA

0542 602388

senzadistinzione@comune.imola.bo.it

info 0542 602500

ingresso con green pass

posti disponibili: 60



da martedì 30 novembre a domenica 12 dicembre

piazza Caduti per la Libertà

SENZA DISTINZIONE ALCUNA videoproiezione

la Dichiarazione universale dei Diritti Umani.

Trenta articoli che parlano di dignità, tolleranza, rispetto e umanità oltre le razze, il sesso, i colori, la religione, i confini, le ideologie politiche

a cura di App&Down Production

“Noi immaginiamo un mondo libero dalla povertà, dalla fame, dalla malattia e dalla mancanza. Immaginiamo un mondo libero dalla paura e dalla violenza. Un mondo universalmente alfabetizzato. Un mondo con accesso equo e universale a un’assistenza sanitaria e alla protezione sociale. Un mondo dove riaffermiamo il nostro impegno per il diritto all’acqua potabile e a servizi igienici sicuri. Un mondo dove gli insediamenti umani siano sicuri, resistenti e sostenibili. Il mondo che immaginiamo è un mondo dove vige il rispetto universale per i diritti dell’uomo e della sua dignità, per lo stato di diritto, per la giustizia, l’uguaglianza e la non discriminazione; dove si rispettano la razza, l’etnia e la diversità culturale e dove vi sono pari opportunità. (...)”

Riprendiamo da qui.

Da un estratto dei contenuti dell’Agenda 2030 adottata dall’Onu nel 2015 e ispirata ai principi della Dichiarazione universale dei diritti umani. L’Agenda 2030 è una poesia che apre alla speranza di una vita migliore per tutte e tutti e nessuno è troppo piccolo per fare la sua parte. Nemmeno noi.

Lo facciamo a modo nostro, semplicemente raccontando storie con la mente e il cuore aperti.

Come avrebbe voluto lui, Gino Strada, a cui dedichiamo questa edizione perché *“i diritti degli uomini devono essere di tutti gli uomini, proprio di tutti, sennò chiamateli privilegi”*.

Vi aspettiamo

Elisa Spada
Assessora alle Pari Opportunità
e Politiche di genere



ELLY SCHLEIN



FRANCESCA VECCHIONI

sabato 4 dicembre, ore 18

SENZA DISTINZIONE ALCUNA '21

presentazione della rassegna
e inaugurazione della mostra

IL MONDO CHE VERRÀ. L'AGENDA 2030

Intervengono:

Elisa Spada

Assessora alle Pari Opportunità e Politiche di genere
Comune di Imola

Elly Schlein

Vicepresidente della Regione Emilia Romagna

Francesca Vecchioni,

Giornalista e scrittrice, attivista per i diritti civili,
presidente di Diversity e produttrice
dei Diversity Media Award's

Aperitivo



GAD LERNER

lunedì 6 dicembre, ore 21

RAZZISMO IERI, RAZZISMO OGGI

Incontro con **Gad Lerner**

Conduce **Stefano Salomoni**, Vicedirettore Il Nuovo Diario
Messaggero

Nato a Beirut da una famiglia ebraica che subì gli orrori commessi dai tedeschi nella città ucraina di Boryslaw. Uno dei giornalisti più apprezzati della televisione italiana, grande conoscitore delle vicende partigiane che ha raccontato nel libro *"Noi partigiani. Memoriale della Resistenza italiana"*.

Nella primavera del 1939 centinaia di ebrei che cercavano di fuggire dall'Italia fascista si trovarono il passo sbarrato dalla polizia di confine francese a Ventimiglia. Diverse navi di profughi tentarono di partire per gli Stati Uniti, ma furono respinti. Il razzismo che ha portato alla fuga degli ebrei dall'Italia fascista e il razzismo di oggi nei confronti di chi tenta di fuggire da guerre e povertà. Dalle parole di Luigi Manconi, Presidente della Commissione straordinaria per la tutela e la promozione dei diritti umani del Senato: *" (...) Entrambe queste stragi hanno in comune una violazione, radicale e massiva, della dignità. (...) Si è accettata la riduzione dell'uomo a cosa: oggetto di torture, vessazioni, indifferenza anche nel momento della morte. E in entrambi i casi si sceglie (...) di restare inerti dinanzi a una simile reificazione, a una così radicale negazione dell'umanità di persone con la sola colpa di non appartenere alla 'razza ariana' o di essere nati dalla parte sbagliata del mondo"*.



ARISTIDE RONTINI

martedì 7 dicembre, ore 21 - mercoledì 8 ore 18

ALEXIS

Ideazione e coreografia: **Aristide Rontini**

Performer: **Cristian Cucco**

Dramaturg : **Gaia Clotilde Chernetich**

Musiche originali: **Vittorio Giampietro**

Collaborazione artistica: **Simona Bertozzi e Dalila D'amico**

Produzione: **Associazione Culturale Nexus - APS**

In coproduzione: **Oriente Occidente**

Con il sostegno di **Anticorpi - Rete di Festival e Rassegne e Residenze dell'Emilia-Romagna nell'ambito dell'azione supportER e Fondazione Teatro Comunale Città' di Vicenza**

Si ringraziano **Musei Civici di Imola, Altriballetti e Camilla Guarino**

Con il suo primo romanzo pubblicato nel 1929, Alexis o il trattato della lotta vana, la scrittrice francese Marguerite Yourcenar ha dato vita a una lunga lettera con cui il protagonista tenta di dichiarare alla moglie la propria omosessualità. Attraverso il testo della scrittrice francese Aristide Rontini ha avviato una ricerca coreografica che indaga e dà corpo alle complesse dinamiche fisiche ed emotive che possono entrare in gioco nel processo, a volte sofferto, di coming out. Il dire e il non dire di Alexis riverberano nella fisicità radicata al suolo e allo stesso tempo aerea di Cristian Cucco, performer interprete di questa proposta che, partendo da un caso letterario, mostra come nell'urgenza di una dichiarazione scritta in prima persona si possano riconoscere, invece, urgenze collettive e condivise che riguardano, in maniera pienamente trasversale, la condizione e lo stato di essere umano.

Aperitivo

giovedì 9 dicembre, ore 21

IL SALE DELLA TERRA

film documentario di **Wim Wenders** e **Juliano Ribeiro Salgado**
(Brasile, Italia, Francia 2014 - 100')

Candidato all'Oscar e al David di Donatello, premiato ai Cesar racconta la storia del grande fotografo Sebastiao attraverso gli occhi del figlio Juliano e del regista Wim Wenders. Salgado ha raggiunto alcune delle località più remote del mondo, dove le tribù resistono alle grinfie della modernità e la natura regna incontrastata. Si è spinto negli angoli bui e polverosi del pianeta colpiti da guerre e carestie per documentare gli aspetti più oscuri della vita.

venerdì 10 dicembre, ore 21

UN GIORNO LA NOTTE

film documentario di **Michele Aiello** e **Michele Cattani** con l'autonarrazione visiva di **Sainey Fatty** e l'audiodescrizione di **Andrea Pennacchi**. Prodotto da **ZALAB FILM** (Italia, 2021, 68')

Presenta **Michele Cattani**

Sainey è un ventenne di origine gambiana arrivato in Italia con la speranza di trovare una cura per la sua retinite pigmentosa, una malattia degenerativa della retina. Dopo aver scoperto che la cura non esiste e che in futuro diventerà cieco, Sainey decide di accendere la sua videocamera e raccontarsi.

PH WALTER WADELY DELIGIA ©



ASIA DRAG QUEEN

sabato 11 dicembre, ore 21

IL DIRITTO DI AMARE: LE UNIONI CIVILI

Asia Drag Queen e Matteo Miglio

Saif e Carlo

Chloe e Maurizio

Anna e Eleonora

Candy e Salvo

e la partecipazione straordinaria di **Sofia Mehiel**

e **Roberta Li Calzi**

A 4 anni dalla legge sulle unioni civili cosa è davvero cambiato per la comunità LGBTQI+? Lo racconteremo attraverso delle storie d'amore. Storie di coppie diverse tra loro: da chi ha già realizzato il proprio sogno a chi lo sta progettando da tempo. Scopriremo come si è trasformata la società in questi anni e se davvero questo riconoscimento da parte dello Stato abbia aiutato la comunità arcobaleno nella lunga marcia verso i propri diritti.



LUCA TRAPANESE

domenica 12 dicembre, ore 21

NATA PER TE

incontro con **Luca Trapanese**

Conduce **Stefano Salomoni**, Vicedirettore Il Nuovo Diario
Messaggero

Single, cattolico, gay Luca oggi è papà di Alba, una splendida e simpaticissima bambina con sindrome di Down adottata dopo l'abbandono da parte della madre. La legge italiana dà la possibilità ai single di adottare un bambino solo in alcuni casi particolari, quelli previsti dall'articolo 44 della legge 184 del 1983: uno di questi è la disabilità. Luca ha una lunga esperienza con la disabilità: nel 2007 ha fondato a Napoli l'associazione A ruota libera onlus per dare alle persone disabili la possibilità di socializzare, coltivare talenti, integrarsi, e in seguito una comunità per ragazzi orfani e disabili, una scuola di recupero di antichi mestieri per giovani disagiati e una casa-famiglia per bambini con gravi patologie. La storia di un incontro. Luca, oggi Assessore alle Politiche sociali del Comune di Napoli, ha anche scritto tre libri: "Nata per te" in collaborazione con Luca Mercadante, "Vi stupiremo con difetti speciali" e "Le nostre imperfezioni". Tre racconti per trasformare l'indifferenza in empatia e la paura in inclusione.

PER RAGAZZI

venerdì 10 dicembre, ore 9 e 10.30

BIM Biblioteca comunale (via Emilia 80)

MASCHIACCIO A CHI? FATICHE E CONQUISTE PER CRESCERE, TRA STEREOTIPI E POSSIBILITÀ

letture ad alta voce con **Alessia Canducci** a cura di Casa Piani per le classi 5° della scuola primaria - info e prenotazioni 0542 602630

PER GENITORI, DOCENTI, EDUCATRICI ED EDUCATORI

venerdì 10 dicembre, ore 18

BIM Biblioteca comunale (via Emilia 80)

ESSERE MASCHI OGGI: EDUCARE AD UN'ALTRA MASCOLINITÀ È POSSIBILE

incontro con **Stefano Ciccone**, biologo e docente di sociologia dell'Università Tor Vergata a cura di Casa Piani
info e prenotazioni 0542 602630

SALANNUNZIATA – dal 4 al 12 dicembre

MOSTRA "IL MONDO CHE VERRÀ. L'AGENDA 2030"

20 pannelli per presentare 17 goal e 169 target. L'Agenda 2030 è una bella storia. Nell'introduzione della Risoluzione n.70 delle Nazioni Unite si può leggere la poesia che la ispira.

BOOK SHOP CON IL MOSAICO LIBRERIA DEI RAGAZZI

BIBLIOGRAFIE A TEMA IN BIM E A CASA PIANI – SEZIONE RAGAZZI DELLA BIBLIOTECA COMUNALE



Città di Imola

In collaborazione con



con il patrocinio di



con il patrocinio e il contributo di



*Senza distinzione alcuna
aderisce alla campagna*



365 GIORNI L'ANNO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

Si ringrazia:
Cooperativa Il Mosaico
Il Nuovo Diario Messaggero
Linea 83 Remo Pompei